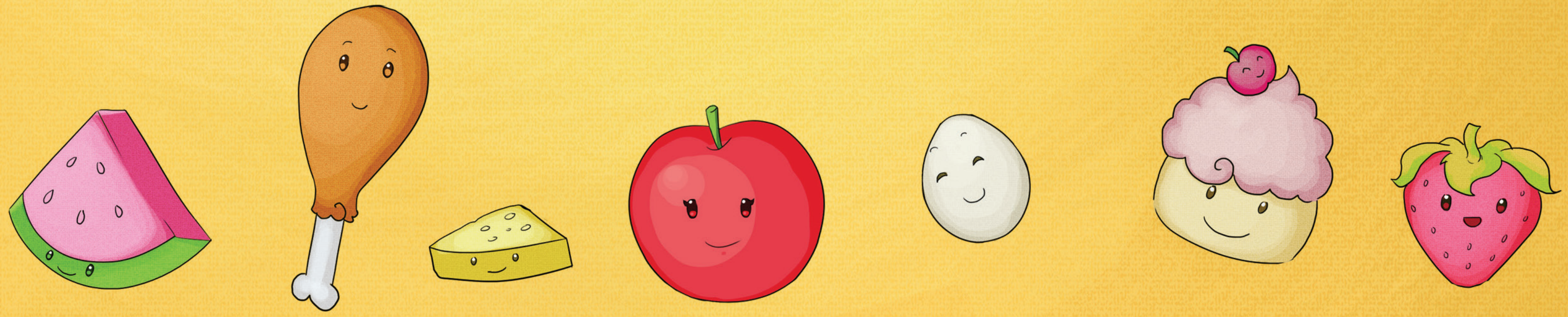
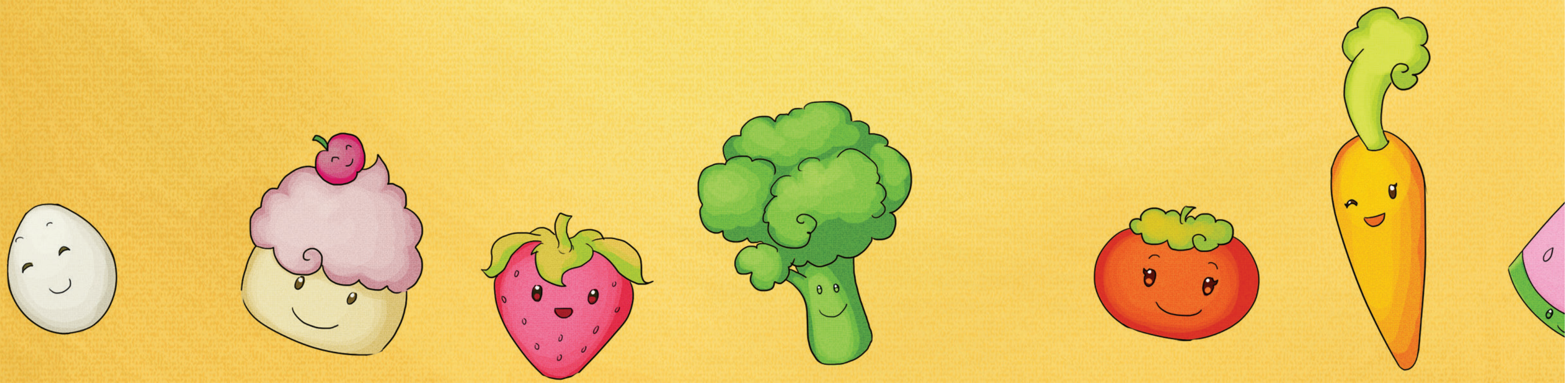


طلال و الطعام

تأليف ورسوم
تماضر بنت محمد المرزوقي

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة





ⓗ مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤٣٦هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية في أثناء النشر
المرزوقي، تماضر بنت محمد
طلال والطعام. /تماضر بنت محمد المرزوقي. - الرياض، ١٤٣٦هـ
٤٤ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم
ردمك : ١-٥١-٨١١٨-٦٠٣-٩٧٨
١- قصص الأطفال أ. العنوان
ديوي ٨١٣ ١٤٣٦/٩٠٨٧

رقم الإيداع : ١٤٣٦/٩٠٨٧
ردمك : ١-٥١-٨١١٨-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

ص.ب: ٨٦٤٨٦ الرياض ١١٦٢٢
هاتف: ٠٠٩٦٦١١-٤٩١١٣٠٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١١-٤٩١١٩٤٩
www.kapl.org.sa

طلال و الطعام


طلال
و
الطعام
تأليف ورسوم
تماضر بنت محمد المرزوقي

إهداء

إلى مَنْ علّماني كيف أمسكُ بالقَلَمِ، وغرسَا
في أعماقي فضلَ حفظِ النِّعمِ... إلَى والِدَيَّ،
وإلى كلِّ مُربٍّ أرادَ تعلَيمَ صغارِهِ:
«وبالشُّكرِ تدومُ النِّعمُ».



كان طلالٌ يلعبُ
في غرفتِهِ، فنادتْهُ
والدتُهُ لتناولِ طعامِ
العشاءِ.







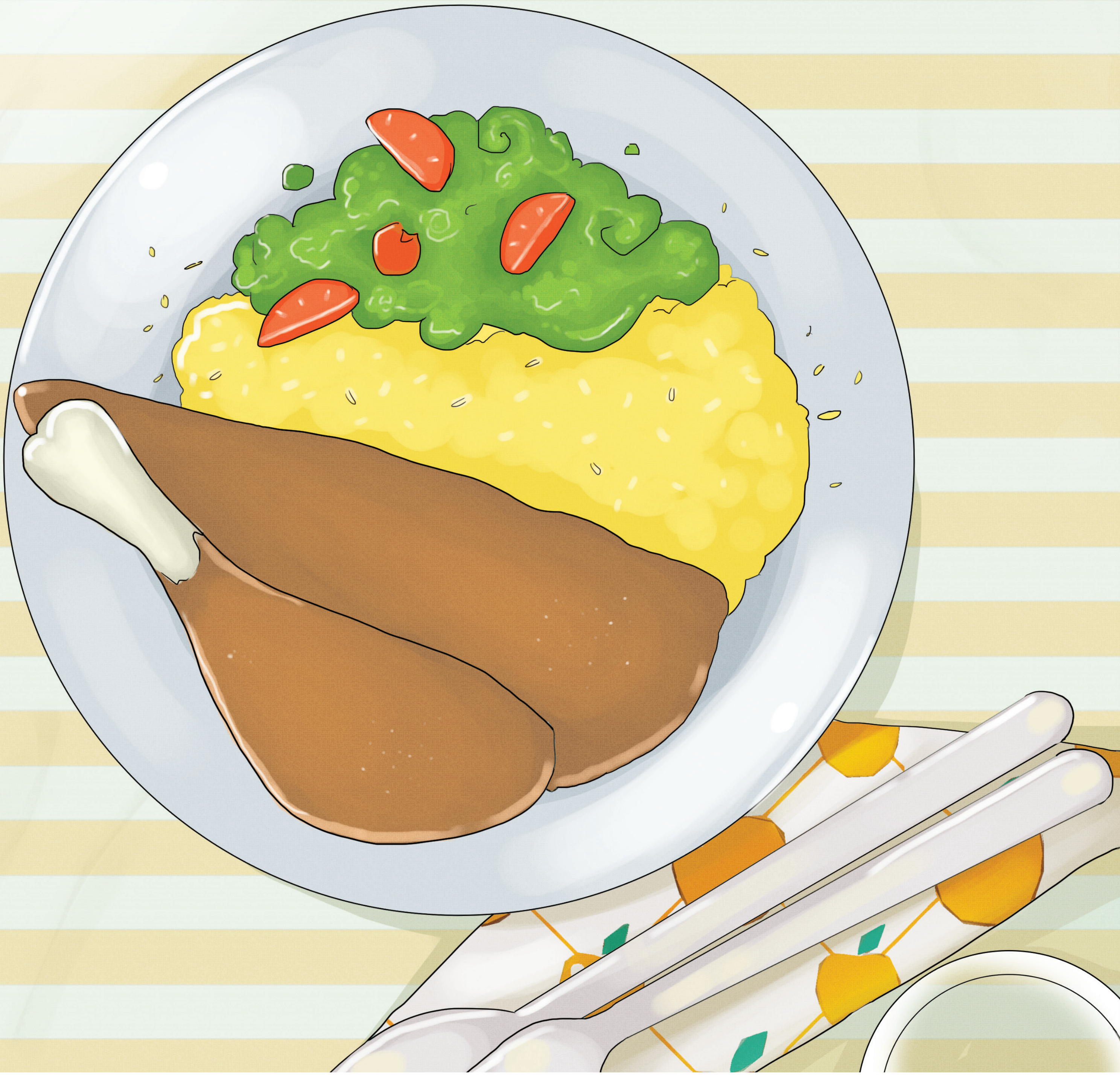
وضَعَتْ والدتُهُ الطَّعامَ، وكانَ
هناك على السُّفرةِ صحنٌ صغيرٌ
لطلالٍ، وصحنانِ كبيرانِ لها،
ولوالدِهِ.



صرخَ طلالٌ، وقال:

«لماذا صحني صغيرٌ؟

أريدُ صحنًا فيه طعامٌ أكثَر، مثلَكِ أنتِ وأبي».





ردَّتِ الأمُّ: «لكنَّكَ ما تزالُ صغيرًا، وحاجتُكَ للطَّعامِ أقلُّ منِّي، ومن والِدِكَ»!



فأجابَها طلالٌ:

«أنا كبيرٌ، وأريدُ كثيراً من
الطّعامِ، وسآكُلُهُ كلَّهُ!
أعطني – يَا أُمي – أعطني...»!



فأجابَتْهُ والدتُهُ: «حسنًا،
ولكنْ بشرْطَ ألّا تغادرَ
مائِدةَ الطّعامِ حتى تأكلَ
طعامَكَ كلَّهُ».



فأجابَ طلالٌ:

«موافقٌ، يا أُمي».



لكنّ طلالاً لم يستطعْ أكلَ طعامِه كُلِّهُ ؛
لأنّه شبِعَ ، فتظاهَرَ بأنّه يتناولُ الطّعامَ ،
في حين أنّهُ يحرِّكُهُ في صحنِهِ.



انتهى والدا طلالٍ من تناولِ الطّعامِ،
فالتفتَتِ الأمُّ إلى طلالٍ قائلةً: «لا تنسَ
الوعدَ! لن تنهضَ حتى تُنهِيَ صحنَكَ،
ثمّ نهضَا عن سفرةِ الطّعامِ».







لم يستطعْ طلالٌ إنهاءَ
طعامِهِ، وقرّرَ التخلُّصَ منه،
فأخذَ صحنَهُ، وتسلّلَ إلى
المطبخِ حتى وصلَ إلى سلّةِ
المهملاتِ...

لكنّ شيئًا غريبًا

حدثَ...!!!



لقد طارَ الطّعامُ هارِبًا!

تفاجأَ طلالٌ، وجرى بسرعةٍ خلفَ الطّعامِ؛

ليشاهدَ ما يحصُلُ.



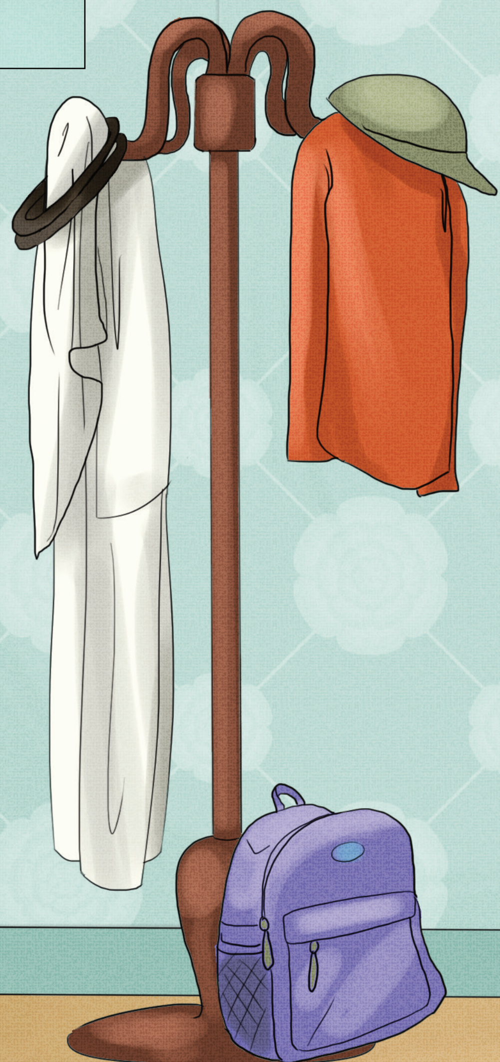
«سنهربُ، سنهربُ، ولن نعودَ»!



هكذا كان الطّعامُ يقولُ وهو يطيرُ

مغادرًا المنزلَ... حتّى اختَفى.





في هذه الأثناءِ سمعَ
صوتَ أمِّهِ يناديه :
«طلالُ، هلِ انتهيتَ
من طعامِكَ؟ حانَ
وقتُ النّومِ».
فهزَّ طلالٌ كتفيهِ،
وذهبَ إلى
النومِ، وهو متعجِّبٌ
مما رأى!



فِي الصباحِ استيقظَ طلالٌ،
وذهبَ إلى الحَمّامِ، وغسلَ وجهَهُ،
وفرّشَ أَسنانَهُ.





طلبَ طلالٌ من والدتِهِ
طعامَ الإفطارِ،



فأجابَتْهُ والدتُهُ:
«إنّ كلَّ الطَّعامِ
الموجودِ في المنزلِ
قد اختَفى»!



بدأَ طلالٌ يبحثُ في الثّلاجةِ...
في الفرنِ... في الخزائنِ
والأدراجِ... في كلِّ مكانٍ...


لكنّه لم يجدْ شيئًا!

تعبَ طلالٌ من البحثِ
دُونَ جَدوى، فجلسَ
على الأرضِ مستنِدًا
إلى الثّلاجةِ،





وأخذَ يردِّدُ: «سامِحْني، يا الله!
لن أعبثَ بالطّعامِ مرّةً أخرى».
وبدأ يردِّدُ: «أنا جائعٌ! أريدُ طعامًا»!

فجأةً ! ! !

أطلّ الطعام المختبئُ على طلالٍ من فوق الثلاجة ، وهو مبتسمٌ !







وبدأَ يتساقطُ واحدةً تلوَ أُخرى جزرةٌ... برتقالةٌ... تفاحةٌ...

فرحَ طلالٌ، وبدأَ يأكلُ، وهو يقولُ:

«الحمدُ للهِ! الحمدُ للهِ».

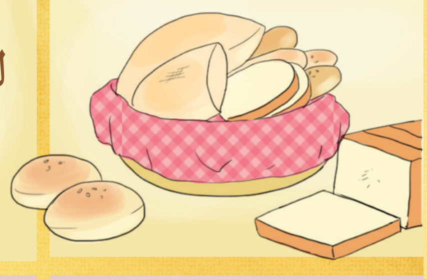
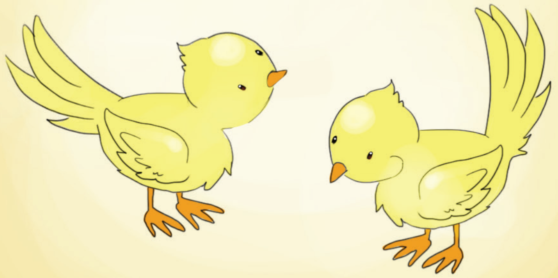
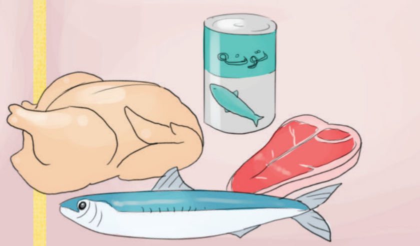
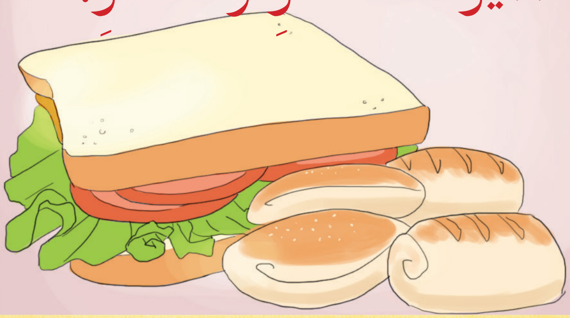
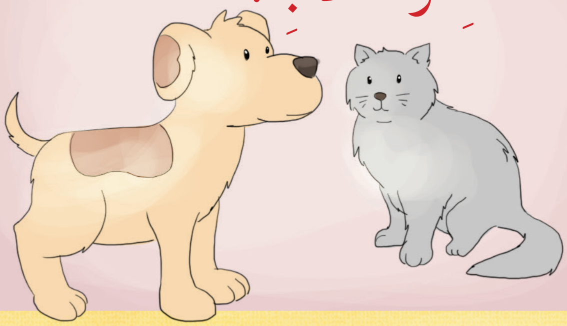
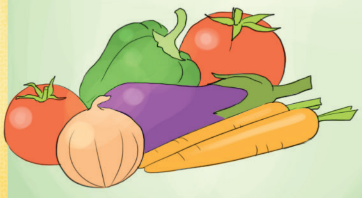
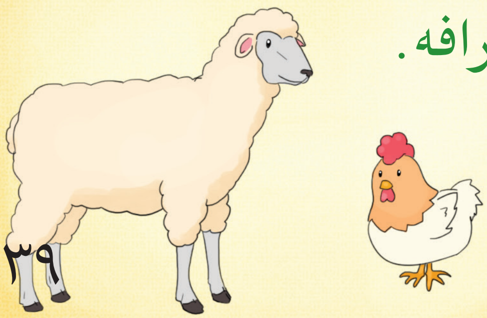


طلال و الطعام

تعلمت

ألّا أعبثَ بالطعامِ؛
فهو نعمةٌ منَ اللهِ،
أحمدَ اللهَ عليها!
وإن لمِ أتمكّنْ من أن
أستفيدَ منها، فغَيْري
يُمكِنُه أن يستفيدَ
منها.

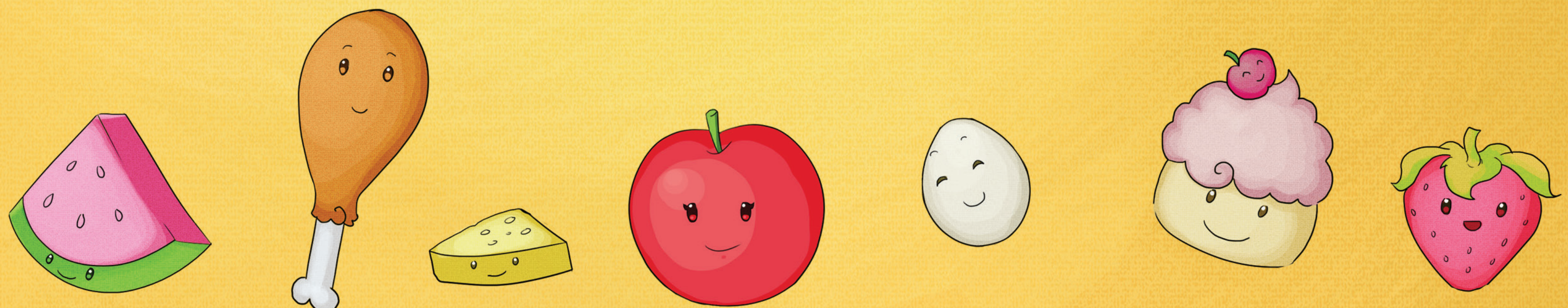


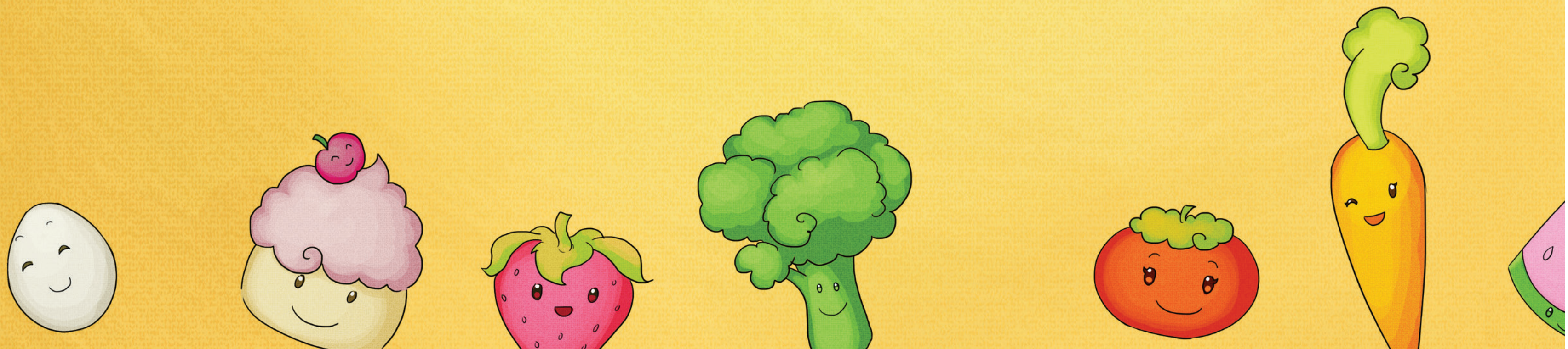
ماذا أفعلُ في؟	يُمكِنُني أكلُها؟	لا يُمكِنُني أكلُها؟
باقي الخبزِ والكيك: 	تصنَعُ منها أمي كيكةَ الآيس كريم المفضلةَ لديّ. 	أخصّص لها مكانًا في حديقتي؛ لتأكلَها الطيورُ. 
باقي اللحومِ: 	تصنعُ منها أُمي حشوات مميزةً للشطائرِ والفطائرِ. 	أطعمُ بقايا اللحومِ والعظمِ للقططِ والكلابِ. 
باقي الخضارِ: 	تصنعُ منها أُمي حساءَ الخضارِ اللذيذَ. 	أطعمها لدجاجات جدّي وخِرافه. 

تماضر بنت محمد المرزوقي

عضو بالجمعية السعودية للفنون التشكيلية، مهتمةٌ بالفنِّ الرّقمي، ومتخصصة بتنفيذ المحتوى المرئي للطفل، صممت عدة شخصيات كرتونية؛ منها: (سعفة بنت الوطن)، ورسمت مجموعة من القصص؛ منها: قصة (حصة) من إصدارات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، وسلسلة قصص (لنحيا طفولتنا) من إصدار (دار أروى العربية).







طلال والطعام

فِي صباحِ أحدِ الأيام

ذهبَ طلالٌ إلى المطبخِ؛ ليتناولَ طعامَ الإفطارِ، ولكنَّهُ تفاجأَ بأنَّ الطَّعامَ قد هربَ من منزلِهِ!

لماذا هربَ الطَّعامُ؟ وهل سيعودُ؟

قصةٌ خياليةٌ، تتناولُ أهميّةَ المحافظةِ على النِّعمةِ.



القصَّةُ موجَّهةٌ للأطفالِ من عمرِ (٦ إلى ٨) سنوات.

ISBN 978-603-8118-51-1
9 786038 118511